

Das Projekt wird  
durch das Land  
Sachsen-Anhalt  
gefördert.



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken

MUSIKFEST DES  
FÖRDERVEREINS DER



MITTELDEUTSCHE  
KAMMER  
PHILHARMONIE

32.

KLÄNGE  
IM  
RAUM

2026



FÖRDERVEREIN  
DER MITTELDEUTSCHEN  
KAMMERPHILHARMONIE  
SCHÖNEBECK E.V.

Salzlandsparkasse

EMS  
Energie mit Service



EVANGELISCHE KIRCHE  
IN MITTELDEUTSCHLAND  
Kirchenkreis Egeln

LOTTO  
Sachsen-Anhalt

vom 25. April bis 20. Juni

15 Konzerte an  
15 unterschiedlichen Orten

## VORWORT | Rainer ROBRA

(Staatsminister und Minister für Kultur)

### Liebe Musikfreunde,

Musik baut Brücken, verbindet Menschen, Orte und sogar Zeiten miteinander. Das ist beim Musikfest **KLÄNGE IM RAUM** in besonderer Weise zu erleben. Ich freue mich sehr, dass dieses Ereignis in diesem Jahr bereits zum 32. Mal stattfindet und ich danke der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie für ihr großes Engagement, die künstlerische Kreativität und die Liebe, mit der das Programm vorbereitet und dann auch gespielt wird.

Vom 25. April bis zum 20. Juni 2026 wird es insgesamt 15 Konzerte in erstmals vier Landkreisen geben. Die Kammerphilharmonie wird im Landkreis Börde, im Salzlandkreis, im Jerichower Land und im Landkreis Anhalt-Bitterfeld an ungewöhnlichen Spielorten, unter anderem der Stiftskirche Üplingen, der Kirche St. Andreas in Bottmersdorf oder der Burg ruine Walternienburg, zu hören sein.

Bereits das Eröffnungskonzert am 25. April 2026 im Salzlandtheater Staßfurt verspricht einen echten Akzent zu setzen. Es steht unter dem Titel „Hamburg – Wien oder von der Alster an die Donau“. Neben Werken von Georg Philipp **TELEMANN** und Johannes **BRAHMS** wird hier auch das Konzert für Flöte und Orchester von Carl **REINECKE** zu hören sein. Interpretiert werden sie von der Solo-Flötistin der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie Schönebeck, Gabriele **ZUCKER**. Aber auch das gesamte weitere Musikfest hält für fast jeden Geschmack etwas bereit.

Die Geschichte der Aufführungsorte, das jeweilige Publikum und die Musik werden sich miteinander verbinden und hoffentlich bei allen Beteiligten viele bleibende Eindrücke hinterlassen. Die Programme reichen von Klassik, einer Johann-**STRAUSS**-Gala, über Dixieland bis zu Filmmusik und selbstverständlich fehlt auch in diesem Jahr

nicht das traditionelle Kinderkonzert für den Nachwuchs mit dem schönen Titel „Amadeus von Gott geliebt“. Und wer seine Heimat noch besser kennenlernen möchte, kann auf einer Schlösserfahrt Schloss Leitzkau und Schloss Zerbst besuchen und diese Schätze der Region erleben. Sachsen-Anhalt ist in jeder Beziehung eine Reise wert, gerade auch in seinen ländlichen Räumen mit ihren so vielfältigen Kulturschaffen.

Ich wünsche mir sehr, dass möglichst viele Menschen im Rahmen der **KLÄNGE IM RAUM 2026** zusammenkommen und die Schönheit Sachsen-Anhalts als Musikland auf sich wirken lassen.

Rainer **ROBRA**  
Staatsminister und Minister für  
Kultur des Landes Sachsen-Anhalt



  
SACHSEN-ANHALT  
**#modernendenken**



## VORWORT | Cornelia RIBBENTROP (Vorsitzende des Fördervereins)

### Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

die Sonne blinzelt und der Frühling lockt. Schon treibt es uns wieder hinaus in den Garten, in den Park, an den Fluss und in die Welt. Begleiten Sie uns und lassen Sie uns von April bis Juni ein Weilchen gemeinsam auf Entdeckungstour gehen.

Sie werden sehen, auch in diesem Jahr warten im Rahmen unserer musikalischen Reisen zwischen Kirche und Konzertsaal, zwischen Land und Wasser, klangliche wie architektonische Genüsse: Dixieland im Schloss, **MOZART** im Museum, Kino für die Ohren in der Kirche – Wie hört sich das an?

Zusammen und mit Musik, aus Freu-

de am neu entdecken oder wiederentdecken in unserer Region: Denn Gemeinsamkeiten zu finden, zu fördern und zu bewahren und damit für ein respektvolles Miteinander einzutreten ist und bleibt unser Motto. Unsere Städte und Dörfer bergen so viele Schätze und Geschichten, allesamt Kleinode um die sich interessierte, enthusiastische, oft auch ehrenamtlich wirkende Menschen kümmern. All jenen Bewahrern, von A wie Aschersleben bis Z wie Zerbst, sollen unsere Konzerte ein musikalischer Blumenstrauß sein, sowohl zum Dank als auch zur Motivation.

Und noch etwas sei an dieser Stelle hervorgehoben: Nur durch die Unterstützung unserer Partner aus Wirtschaft, Politik und Gesellschaft und deren verlässlicher finanzieller wie tatkräftiger Hilfe, können wir und darauf bin ich sehr stolz, die 32. Ausgabe

unseres Musikfestivals durchführen. Daher möchte ich auch ihnen ganz persönlich noch einmal danke sagen.

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde, wir laden Sie herzlich ein, auch in diesem Jahr mit den **KLÄNGEN IM RAUM** die Kraft der Musik zu erleben und zu genießen und damit ein weiteres kleines Stückchen unserer Welt zu entdecken.

Ihre  
Cornelia **RIBBENTROP**



**FÖRDERVEREIN**  
DER MITTELDEUTSCHEN  
KAMMERPHILHARMONIE  
SCHÖNEBECK E.V.



## VORWORT | Matthias PORZELLE

Superintendent des Ev. Kirchenkreises Egel

### Liebe Musikbegeisterte,

bei vielen Konzerten möchte ich einfach die Augen schließen und die Musik genießen. Für **KLÄNGE IM RAUM** gilt das nicht. Hören und Sehen gehören bei dieser Konzertreihe ausdrücklich zusammen. Immer wieder gelingt es den Verantwortlichen der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie, interessante Räume für die dazu passende Musik zu erschließen und so kulturelle Höhepunkte an bekannten wie unbekannteren Orten zu schaffen. Dreh- und Angelpunkt bleibt der Salzlandkreis. Der Blick richtet sich aber auch darüber hinaus. So finden in diesem Jahr etwa Konzerte in der St.-Andreas-Kirche Bottmersdorf und der Stiftskirche Üplingen statt – zwei Gotteshäuser von sehr unterschiedlicher Ausstrahlung und Geschichte.

In der Bottmersdorfer Kirche blickt wohl jede Besucherin und jeder Besucher

sofort auf die Bemalung des Tonnengewölbes aus der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Sie zeigt neutestamentliche Szenen in einem betont sachlichen Stil, eine Rarität für kirchliche Räume. Dass die Kirche heute noch steht, ist dem zivilen Widerstand des Dorfes zu verdanken, denn sie sollte 1986 aufgrund ihrer Lage als „Verkehrshindernis“ abgerissen werden.

Die kleine achteckige Üplinger Kirche existiert seit 1786 und ist eng mit dem Gut, zu dem sie gehört, verbunden. Dieses Kleinod des Spätbarocks ist seit seiner Sanierung vor 25 Jahren durch die Braunschweig-Stiftung, der Eigentümerin, wieder ein Ort mit großer Ausstrahlung und mit multifunktionaler Nutzung.

Wie an diesen beiden Orten geistlichen und kulturellen Lebens, klingen

in allen Räumen Geschichte und Geschichten, Kunst und Prägung mit, wenn sie musikalisch bespielt werden. Dieser Charakter der Konzertreihe mag in diesem Jahr wieder Menschen vor Ort und von weiter her in seinen Bann ziehen.

In diesem Sinne wünsche ich allen Mitwirkenden wie Besucherinnen und Besuchern viel Freude und Segen bei den **KLÄNGEN IM RAUM**.

Ihr Matthias **PORZELLE**  
Superintendent des  
Ev. Kirchenkreises Egel



EVANGELISCHE KIRCHE  
IN MITTELDEUTSCHLAND  
Kirchenkreis Egel



## ÜBERSICHT DER KONZERTE

1.

Sa, 25. April 2026, 19:30 Uhr | Salzlandtheater, Staßfurt  
**HAMBURG – Wien oder von der Alster an die Donau**

2.

Do, 7. Mai 2026, 19:00 Uhr | Stiftskirche, Üplingen  
**Die vier Jahreszeiten**

3.

Fr, 8. Mai 2026, 19:00 Uhr | Kirche St. Michael, Remkersleben  
**Die vier Jahreszeiten**

4.

Sa, 9. Mai 2026, 16:00 Uhr | Kirche St. Andreas, Bottmersdorf  
**Die vier Jahreszeiten**

5.

Sa, 23. Mai 2026, 17:00 Uhr | Burgruine, Klein Rosenburg  
**Dixieland non stop** | mit der Blue Wonder Jazzband

6.

So, 24. Mai 2026, 17:00 Uhr | Basilika im Schloss Leitzkau  
**Dixieland non stop** | mit der Blue Wonder Jazzband

7.

Mo, 25. Mai 2026, ab 9:30 Uhr | Basilika im Schloss Leitzkau |  
Schloss Zerbst | Stadthalle Zerbst  
**Rundfahrtkonzert** – Auf den Spuren Katharina der Großen

## vom 25. April bis 20. Juni 2026

15 Konzerte an 15 unterschiedlichen Orten

8.

So, 31. Mai 2026, 19:30 Uhr | Dorfgemeinschaftshaus, Groß Börnecke  
**Wiener Blut – Eine klingende Biographie des Walzerkönigs**

9.

Di, 2. Juni 2026, 9 & 10:30 Uhr | Salzlandmuseum, Bad Salzelmen  
**Amadeus – von Gott geliebt**

10.

Sa, 6. Juni 2026, 14:00 Uhr | Burganlage, Walternienburg  
**Kino für die Ohren – Klassiker der Filmmusik**

11.

Mi, 10. Juni 2026, 19:30 Uhr | BERNSTEIN Acamed Resort,  
Neugattersleben  
**Kino für die Ohren – Klassiker der Filmmusik**

12.

Do, 11. Juni 2026, 19:00 Uhr | Kirche St. Alexandri, Hakeborn  
**Kino für die Ohren – Klassiker der Filmmusik**

13.

Fr, 12. Juni 2026, 18:00 Uhr | Kirche St. Eustachius, Atzendorf  
**Kino für die Ohren – Klassiker der Filmmusik**

14.

Sa, 13. Juni 2026, 19:00 Uhr | Marienkirche, Aken (Elbe)  
**Kino für die Ohren – Klassiker der Filmmusik**

15.

Sa, 20. Juni 2026, 16 Uhr | Grundschule Pfeilergraben, Aschersleben  
**Gemeinschaftskonzert mit der Musikschule des Salzlandkreises**

## TICKET-VORVERKAUFSSTELLEN

### FÜR DAS ERÖFFNUNGSKONZERT 25. APRIL 2026 | Salzlandtheater, Staßfurt

Tränental 6, 39418 Staßfurt  
☎ 03925 – 32 00 18  
🌐 www.salzlandtheater.de

Kategorie I **22,40 €**  
Kategorie II **20,40 €**  
Kategorie III **16,40 €**

### FÜR DAS 2. KONZERT 7. MAI 2026 | Stiftskirche Üplingen

Stiftungsgut Üplingen GbR  
Badelebener Straße 12  
39393 Ausleben OT Üplingen  
Mo – Fr 8:00 bis 14:00 Uhr

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

### FÜR DAS 3. KONZERT 8. MAI 2026 | Kirche St. Michael, Remkersleben

Pfarramt | Am Markt 17  
39164 Wanzleben-Börde OT Seehausen  
Mo – Fr 9:00 bis 12:00 Uhr

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

### FÜR DAS 4. KONZERT 9. MAI 2026 | Kirche St. Andreas, Bottmersdorf

Pfarramt  
An der Stadtkirche 10  
39387 Oschersleben OT Hadmersleben  
☎ 039408 – 323

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

### FÜR DAS 5. KONZERT 23. MAI 2026 | Burgruine, Klein Rosenburg

Rosenburger Apotheke  
Hauptstraße 2a, 39240 Groß Rosenburg  
☎ 039294 – 20 350

Ticketpreis **10,00 €**

Burg- und Heimatverein Klein Rosenburg  
Ansprechpartnerin Karin Keller  
☎ 0177 – 6 30 55 85

Ute Krabbes Lotto, Zeitschriften & Tabakwaren  
Magdeburger Straße 19, 39249 Barby (Elbe)

### FÜR DAS 6. KONZERT 24. MAI 2026 | Basilika, Schloss Leitzkau

Förderkreis Leitzkau  
Am Schloss 4, 39279 Leitzkau  
Di - Do 9:00 bis 13:00 Uhr / Fr 12:00 bis 16:00 Uhr  
☎ 039241 – 41 68 / ✉ fk-leitzkau@gmx.de

Ticketpreis **10,00 €**

Stadtinformation Gommern  
Platz des Friedens 9, 39245 Gommern  
Mo, Di, Do 9:00 bis 16:00 Uhr | Mi, Fr 9:00 bis 13:00 Uhr  
☎ 039200 – 78 300 / ✉ info@wirfuergommern.de

### FÜR DAS 7. KONZERT 25. MAI 2026 | Busrundfahrt

Ticketbüro der MKP  
Markt 17-19  
39218 Schönebeck (Elbe)

Ticketpreis **75,00 €**

☎ 03928 - 400 429  
🌐 www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de

## FÜR DAS 8. KONZERT 31. MAI 2026 | Dorfgemeinschaftshaus, Groß Börnecke

Frau Heidemarie Hoffmann  
Hamburger Straße 46  
39444 Hecklingen  
Mittwoch 10:00 bis 12:00 Uhr

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

Frau Yvonne Kramer-Herbst  
Mittelstraße 9 | 39444 Hecklingen OT Groß Börnecke  
Mo, Di, Do, Fr 11:00 bis 12:00 Uhr und 15:30 bis 17:30 Uhr

## FÜR DAS 10. KONZERT 6. JUNI 2026 | Burganlage, Walternienburg

Touristinformation Zerbst/Anhalt  
Schloßfreiheit 12  
39261 Zerbst/Anhalt

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

## FÜR DAS 11. KONZERT 10. JUNI 2026 | Bernstein Acamed Resort,

Neugattersleben  
Ticketbüro der MKP  
Markt 17-19  
39218 Schönebeck (Elbe)

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

☎ 03928 - 400 429

🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

## FÜR DAS 12. KONZERT 11. JUNI 2026 | Kirche St. Alexandri, Hakeborn

Gemeindebüro  
Martin-Luther-Platz 5  
39448 Egelu OT Westeregeln  
Di, Mi 8:30 Uhr – 12:00 Uhr / Do 15:00 – 18:00 Uhr

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

## FÜR DAS 13. KONZERT 12. JUNI 2026 | Kirche St. Eustachius, Atzendorf

Christina Schäfer  
Graseweg 2, 39443 Staßfurt OT Atzendorf

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

Hartmut Rulf  
Graseweg 3, 39443 Staßfurt OT Atzendorf

## FÜR DAS 14. KONZERT 13. JUNI 2026 | Marienkirche, Aken (Elbe)

„Naumann's Schuppen“  
Am Russendam, 06385 Aken (Elbe)

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

Schiefels Green  
Markt 11, 06385 Aken (Elbe)

## FÜR DAS 15. KONZERT 20. JUNI 2026 | Grundschule Pfeilergraben, Aschersleben

Pfeilergraben 3  
06449 Aschersleben  
Mo – Fr 8:00 – 14:00 Uhr

Normalpreis **15,00 €**  
Ermäßigt **12,00 €**  
Kinder (bis 12 Jahre) **7,00 €**

## ZU IHRER INFORMATION

### EINTRITTSKARTEN

Bereits erworbene Eintrittskarten sind von einer Rückgabe und dem Umtausch ausgeschlossen. Für verlorene Karten kann kein Ersatz gewährt werden. Der Besitzer einer Karte gilt als rechtmäßiger Inhaber. Reservierte Karten sind spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse abzuholen. Karten, die bis zu diesem Zeitpunkt nicht abgeholt worden sind, gehen danach wieder in den freien Verkauf.

### VERANSTALTUNGSÄNDERUNGEN

Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte. Für Schäden, die durch die Anreise zu ausgefallenen Veranstaltungen entstehen, wird keine Haftung übernommen.

### ERMÄßIGUNGEN

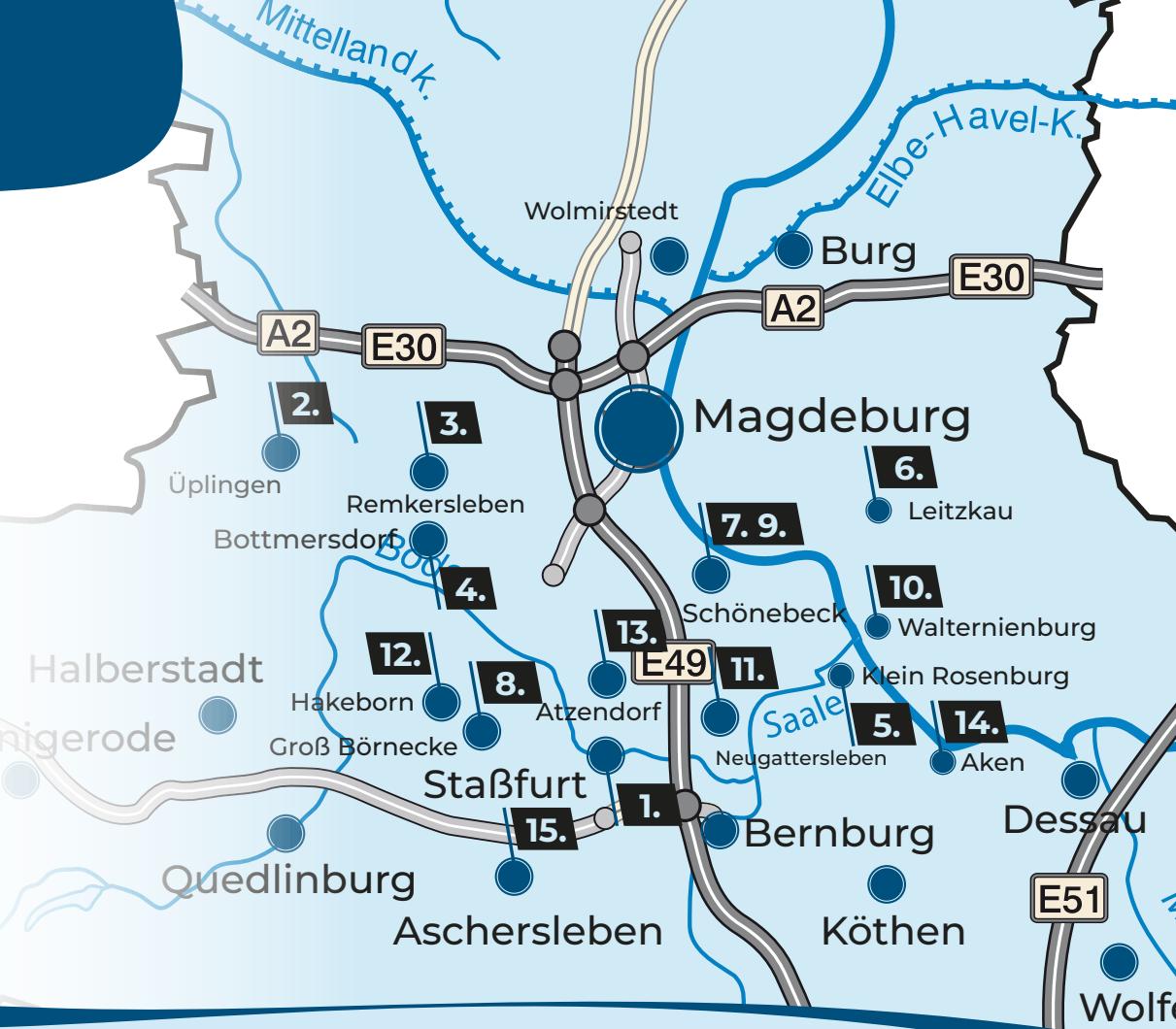
Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Sozialhilfeempfänger und Schwerbeschädigte.

Kinder bis 12 Jahre zahlen bei allen Veranstaltungen 7,- €

Das Projekt **KLÄNGE IM RAUM** wird durch das Land Sachsen-Anhalt, durch Lotto Sachsen-Anhalt, dem Evangelischen Kirchenkreis Egeln, Salzlandsparkasse und der Energie Mittelsachsen GmbH gefördert. Wir danken darüber hinaus allen Sponsoren und Spendern für die freundliche Unterstützung.

Alle Fotos sind Eigentum der gastierenden Theater, Agenturen oder der jeweils ausgewiesenen Fotografen. Wir danken für die freundliche Unterstützung.

– Änderungen vorbehalten –



# Gänsehaut schafft man gemeinsam.



Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Telefon: 03925 99-0

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Salzlandsparkasse

## Mit unserer Energie

## geht Musik unter die Haut

Erleben Sie mit uns Kunst und Kultur in der Region, z.B. das Musikfest „Klänge im Raum“.



Energie Mittelsachsen GmbH  
Tel 03928 789-333  
[www.e-ms.de](http://www.e-ms.de)



## HAMBURG – *Wien oder von der Alster an die Donau*

### ERÖFFNUNGSKONZERT

Während Johannes **BRAHMS** seine Heimatstadt Hamburg in Richtung Wien verlassen hat, zog es Georg Philipp **TELEMANN** aus Magdeburg genau dorthin in den hohen Norden, wo er durch zahlreiche Admiralitätsmusiken, seine Wassermusik und zahlreichen Tafelmusiken seiner Wahl-Heimat musikalische Denkmäler setzte.

Ebenfalls aus Hamburg stammte der Romantiker Carl **REINECKE**, der wiederum über 30 Jahre als Leipziger Gewandhauskapellmeister einer der Nachfolger Felix **MENDELSSOHN-BARTHOLDY** war. Sein wunderbares spätes Flötenkonzert wird durch die Solo-Flötistin der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie, Gabriele **ZUCKER**, interpretiert.

| Georg Philipp **TELEMANN**  
Ouvertüre e-Moll TWV 55:e1 aus  
der „Tafelmusik“

| Carl **REINECKE**  
Konzert für Flöte und Orchester

| Johannes **BRAHMS**  
Serenade Nr. 2 op. 16 für  
Kammerorchester



Gabriele **ZUCKER** *Flöte*  
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck  
Jan Michael **HORSTMANN** *Musikalische Leitung*

1.

Sa, 25. April 2026, 19:30 Uhr  
**Salzlandtheater, Staßfurt**  
Tränental 6, 39418 Staßfurt

**Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auf den Seiten 10-13**  
weitere Informationen finden Sie unter:  
☎ 03928 - 400 429    🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

# DIE VIER JAHRESZEITEN

Wie könnte man schöner den Übergang vom Frühling zum Sommer feiern als mit einer Aufführung der Vier Jahreszeiten Antonio **VIVALDI**s, des „Roten Priesters“? Wie aufregend muss es für seine Zeitgenossen gewesen sein, im Kontext eines barocken Solo-Concertos plötzlich Vogelzwitschern und Hundegebell, Blumenduft und Gewitterrollen in Töne und Klänge umgesetzt zu hören?

Ähnlich vom Lauf der Jahreszeiten inspirieren ließ sich auch Pjotr. I. **TSCHAIKOWSKY** zu seinem umfänglichen Klavierzyklus Die Jahreszeiten, aus dem fünf Monate ausgewählt worden sind, um gleich ein weiteres Mal durchs Jahr zu reisen. Ein Konzertprogramm, wie geschaffen dafür, vom Konzertmeister der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie Schönebeck, Alejandro **CARRILLO** von der Solo-Violine aus musikalisch geleitet zu werden.

## Antonio **VIVALDI** Die vier Jahreszeiten

Concerto No. 1 La Primavera / Frühling  
(op. 8 No. 1 - RV 269)

Concerto No. 2 L'Estate / Sommer  
(op. 8 No. 2 - RV 315)

Concerto No. 3 L'Autunno / Herbst  
(op. 8 No. 3 - RV 293)

Concerto No. 4 L'Inverno / Winter  
(op. 8 No. 4 - RV 297)

## Pjotr I. **TSCHAIKOWSKY** Die Jahreszeiten op. 37b

Januar (Am Kamin)  
Februar (Karneval)  
März (Lied der Lerche)  
April (Schneeglöckchen)  
Mai (Weiße Nächte)  
Juni (Barkarole)  
Juli (Lied des Schnitters)  
August (Die Ernte)  
September (Die Jagd)  
Oktober (Herbstlied)  
November (Troika)  
Dezember (Weihnachten)



Ensemble der  
Mitteldeutschen Kammerphilharmonie Schönebeck  
Alejandro **CARRILLO** *Musikalische Leitung & Violine*

2.

Do, 7. Mai 2026, 19:00 Uhr  
Stiftskirche, Üplingen  
Kirchstraße, 39393 Ausleben OT Üplingen

3.

Fr, 8. Mai 2026, 19:00 Uhr  
Kirche St. Michael, Remkersleben  
Gartenstraße, 39164 Wanzleben-Börde

4.

Sa, 9. Mai 2026, 16:00 Uhr  
Kirche St. Andreas, Bottmersdorf  
Dr.-Hübner-Straße, 39164 Bottmersdorf

**Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auf den Seiten 10-13**  
weitere Informationen finden Sie unter:  
☎ 03928 - 400 429    🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

# DIXIELAND NON STOP - MIT DER **BLUE WONDER** JAZZBAND DRESDEN

Die Blue Wonder Jazzband aus Dresden gibt es seit Januar 1975. Seitdem sind sechs der Musiker noch immer dabei. Sie spielt den traditionellen Jazz der 1920er- und 1930er-Jahre. Neben der Musik von Jelly Roll **MORTON**, Joe „King“ **OLIVER** und Louis **ARMSTRONG** gehört auch Orchestermusik von Bix **BEIDERBECKE**, Paul **WHITEMAN** und Duke **ELLINGTON** zu ihrem Repertoire. Die Band besticht vor allem durch ihr geradliniges Ensemblespiel, ihre Einzelleistungen und nicht zuletzt durch den dreistimmigen Satzgesang.

Die Blue Wonder Jazzband war und ist viel unterwegs – im In- und Ausland. In den Jahren bis 1989 bereiste sie Festivals und Veranstaltungen in der damaligen ČSSR, der Sowjetunion, in Ungarn und Polen. Seit 1990 ist sie bei Festivals und Jazzreihen in Deutschland sowie international vertreten, unter anderem in Österreich, Dänemark, Frankreich, Niederlande, Schweiz, Schweden und Indien. Bis heute hat die Band zehn eigene CDs produziert und veröffentlicht.

## Besetzung:

Christian **RIEN** (Trompete), Gert **MÜLLER** (Posaune/ Arrangement), Frank **GEIPEL** (Saxophon/Gesang), Lutz **RETHBERG** (Klavier/Piano), Klaus-Georg **EULITZ** (Banjo/Gesang/Bandleader), Dietmar **BAŽANT** (Tuba), Lutz **KÄUBLER** (Drums/Waschbrett/Gesang)



**TICKETS: 10,- €**

**5.**

**Sa, 23. Mai 2026, 17:00 Uhr**  
**Burgruine Klein Rosenberg**  
Burgberg, 39240 Klein Rosenberg

**6.**

**So, 24. Mai 2026, 17:00 Uhr**  
**Basilika im Schloss Leitzkau**  
Am Schloß 4, 39279 Gommern OT Leitzkau

**Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auf den Seiten 10-13**

weitere Informationen finden Sie unter:

☎ 03928 - 400 429

🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

# RUNDFAHRTKONZERT

Auf den Spuren Katharina der Großen



Unsere diesjährige Busreise führt uns zunächst zur ehrwürdigen Basilika in Leitzkau und schließlich in das Schloss Zerbst, in dem Sophie Auguste Friederike von Anhalt-Zerbst einige Jahre ihrer Jugend verbrachte, bevor sie als Zarin Katharina die Große die Weltgeschichte entscheidend beeinflussen sollte. Nachdem uns zu Beginn Klänge der Renaissance umschmeicheln, begegnen wir in den Räumlichkeiten des Zerbster Schlosses einer russischen Hommage an die Jahreszeiten sowie einer herrlichen Sonate des damaligen Hofkomponisten Johann Friedrich Fasch, der zu Sophies Zeit in Zerbst wirkte. Den krönenden Abschluss bilden Werke der Strauss-Dynastie, die eine langjährige künstlerische Verbindung mit Russland, insbesondere mit Sankt Petersburg, pflegte.

## | Basilika | Schloss Leitzkau

Josquin **DESPREZ**

Salve Regina

Johannes **OCKEGHEM**

Intemerata Dei Mater

## | Schloss Zerbst

Pjotr I. **TSCHAIKOWSKY**

Auszüge aus „Die Jahreszeiten“

## | Schloss Zerbst

Johann Friedrich **FASCH**

Sonate für 2 Oboen, Fagott und Cembalo d-Moll FaWV N:d1

## | Abschlusskonzert: Stadthalle Zerbst (ca. 12:30 Uhr) Ein Walzer mit Katharina

Josef **STRAUSS**

Walzer „Herbstrosen“

Johann **STRAUSS** (Sohn)

Walzer „Schneeglöckchen“

Johann **STRAUSS** (Sohn)

Polka „Vergnügungszug“

Johann **STRAUSS** (Sohn)

Walzer „Abschied von St. Petersburg“

Richard **EILENBERG**

Petersburger Schlittenfahrt



Ensemble der  
Mitteldeutschen Kammerphilharmonie Schönebeck  
Jan Michael **HORSTMANN** *Musikalische Leitung,*  
*Cembalo & Moderation*

7.

**Mo, 25. Mai 2026, Abfahrt: 9:30 Uhr**  
**Abfahrt: Parkplatz des Einkaufszentrum REWE**  
Schillerstraße, 39218 Schönebeck

**Auch externe Interessierte  
sind zum Abschlusskonzert  
herzlich willkommen.**

Eintrittskarten sind  
ausschließlich an der  
Tageskasse erhältlich.

**Tickets im Verkaufsbüro:**

weitere Informationen unter:

☎ 03928 - 400 429

🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

**TICKETPREIS 75,- €**

# 28. SCHÖNEBECKER OPERETTENSOMMER

**KARTENVERKAUF** an allen bekannten  
Vorverkaufsstellen und unter  
[WWW.MITTELDEUTSCHE-KAMMERPHILHARMONIE.DE](http://WWW.MITTELDEUTSCHE-KAMMERPHILHARMONIE.DE)

## Wiener Blut

VON JOHANN STRAUSS (SOHN)

**27. JUNI BIS  
26. JULI 2026**

Mi bis So, jeweils 16 Uhr  
FREILICHTBÜHNE BIERER BERG



MITTELDEUTSCHE  
KAMMER  
PHILHARMONIE

Sichern Sie sich rechtzeitig  
Ihren Lieblingsplatz zu  
Ihrem Wunschtermin!



# WIENER BLUT

*Eine klingende Biographie des Walzerkönigs*

Große Ereignisse werfen bekanntlich ihre Schatten voraus.

Und so nimmt die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck die bevorstehende Premiere der Operette „Wiener Blut“ zum Anlass, gemeinsam mit Solisten des diesjährigen Operettensommers einen bunten Strauß an Evergreens aus den Operetten des Walzerkönigs Johann **STRAUSS** zu präsentieren, von der „Fledermaus“ über den „Zigeunerbaron“ bis hin zur „Nacht in Venedig“.

Es versteht sich von selbst, dass als krönender Abschluss und gleichsam Doppelpunkt der Walzer „Wiener Blut“ erklungen wird.

Ausschnitte aus den großen Operetten  
von Johann **STRAUSS** (Sohn)

Timo Rößner



Yvonne Elisabeth Frey



KS Alexander Klinger



Miriam Sabba



Mit Solisten des  
**SCHÖNEBECKER OPERETTENSOMMERS**

Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck  
N.N. *Musikalische Leitung & Moderation*

8.

So, 31. Mai 2026, 19:30 Uhr

**Dorfgemeinschaftshaus, Groß Börnecke**

Friedrich-Stengel-Str. 1a / 39444 Hecklingen OT Groß Börnecke

**Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auf den Seiten 10-13**

weitere Informationen finden Sie unter:

☎ 03928 - 400 429

🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

# AMADEUS

von Gott geliebt

Ein kleiner Knabe, der mit drei Jahren die Knie des Vaters auf dem Klavierhocker erklimmt und die ersten Stücke spielt, der bereits vor seinem zehnten Geburtstag vor Kaisern und Königinnen auftritt, ausgedehnte Konzertreisen unternimmt und in London seine erste Sinfonie komponiert. Ein Junge, der dennoch ein Lausbub ist und bleibt, dem der Schalk im Nacken sitzt und der mit seiner Schwester den Eltern auch manchen Schabernack spielt. Und der uns die schönsten musikalischen Momente beschert hat, die man sich vorstellen kann.

Die Geschichte der Kindheit dieses außergewöhnlichen Tondichters wird den jungen Zuhörerinnen und Zuhörern erzählt – natürlich begleitet von viel Musik aus **MOZART**s Jugendjahren.



Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck  
Jan Michael **HORSTMANN** *Musikalische Leitung & Cembalo*

9.

Di, 2. Juni 2026, 9:00 Uhr & 10:30 Uhr  
**Salzlandmuseum, Bad Salzelmen,**  
Pfännerstraße 41, 39218 Schönebeck

**AUSVERKAUFT!**

**Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auf den Seiten 10-13**  
weitere Informationen finden Sie unter:  
☎ 03928 - 400 429      🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

# KINO FÜR DIE OHREN

Klassiker der Filmmusik

Von „Harry Potter“ über „James Bond“, von „Die Stunde des Siegers (Chariots of Fire)“ bis „Mary Poppins“, von „Winnetou“ bis zum „Fluch der Karibik“:

Die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie entführt Sie zu den großen Klassikern der Filmmusik aus Kino und Fernsehen.

John **WILLIAMS**  
Suite aus „Harry Potter“

Henry **MANCINI**  
„Moon River“ aus Breakfast at Tiffany's“  
(Frühstück bei Tiffany's)

Henry **MANCINI**  
Thema aus „The Pink Panther“  
(Der rosarote Panther)

**VANGELIS**  
Thema aus „Chariots of Fire“  
(Die Stunde des Siegers)

R. und R. **SHERMAN**  
„Chim Chim Cher-ee“ aus „Mary Poppins“

Monty **NORMAN**  
Suite aus „James Bond“

Mikis **THEODORAKIS**  
Thema aus „Zorba the Greek“

Martin **BÖTTCHER**  
Thema aus „Winnetou“

Nino **ROTA**  
Thema aus „The Godfather“

John **WILLIAMS**  
Thema aus „Schindlers Liste“

Klaus **BADEL**  
Suite aus „Pirates of the Caribbean“ (Fluch der Karibik)



Mitteldeutsche Kammerphilharmonie  
Jan Michael **HORSTMANN** *Dirigent & Moderation*

**10.** Sa, 6. Juni 2026, 14:00 Uhr  
**Burganlage, Walternienburg**  
Zur Wasserburg, 39264 Walternienburg

**11.** Mi, 10. Juni 2026, 19:30 Uhr  
**BERNSTEIN Acamed Resort**  
Brumbyer Straße 5, 06429 Neugattersleben

**12.** Do, 11. Juni 2026, 19:00 Uhr  
**Kirche St. Alexandri, Hakeborn**  
Schulberg, 39448 Hakeborn

**13.** Fr, 12. Juni 2026, 18:00 Uhr  
**Kirche St. Eustachius, Atzendorf**  
Hauptstraße 27, 39443 Staßfurt OT Atzendorf

**14.** Sa, 13. Juni 2026, 19:00 Uhr  
**Marienkirche, Aken (Elbe)**  
Poststraße 38, 06385 Aken

**Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auf den Seiten 10-13**  
weitere Informationen finden Sie unter:  
☎ 03928 - 400 429      🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

## GEMEINSCHAFTSKONZERT

mit den Kreismusikschulen des Salzlandkreises

Es ist eine nicht nur liebgewonnene, vielmehr für junge Instrumentalisten und Vokalistinnen äußerst wichtige Tradition, einmal im Jahr ein Konzert zu veranstalten, in dem Schüler der Kreismusikschulen des Salzlandkreises gemeinsam mit der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie auftreten können.

Dabei zeigen sie sowohl als Solisten, vom Orchester begleitet, ihr hochvirtuoses Können, spielen aber auch als Mitglieder der Formation „Saitenspiel“ in einigen Werken Seite an Seite an den Pulten des Orchesters gemeinsam mit dessen Mitgliedern und erleben in diesen Konzerten eine Gemeinschaft des musikalischen Gestaltens, die sie noch Jahre später begleiten wird.

mit Werken von:

Frédéric **CHOPIN** | Edvard **GRIEG**

George **GERSHWIN** | Camille **SAINT-SAËNS**

und vielen anderen



Solisten: Schülerinnen und Schüler der  
Musikschulen des Salzlandkreises  
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie Schönebeck  
Jan Michael **HORSTMANN** *Musikalische Leitung*

15.

Sa, 20. Juni 2026, 16:00 Uhr  
Grundschule Pfeilergraben, Aschersleben  
Pfeilergraben 3, 06449 Aschersleben

**Informationen zum Ticketverkauf finden Sie auf den Seiten 10-13**

weitere Informationen finden Sie unter:

📞 03928 - 400 429

🌐 [www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

## BESONDERE SPIELORTE

*Burgruine | Klein Rosenberg*

Die Rosenberg war Bestandteil des mittelalterlichen Burgwardsystems der Erzbischöfe von Magdeburg, die unter den Ottonen die Grenze des Reiches an der Saale und Elbe nach Osten sicherten und auch die Unterwerfungen der ostelbischen slawischen Völker sowie deren Christianisierung anstrebten.

Die Burg ist die letzte vor der Mündung der Saale in die Elbe und war deshalb strategisch besonders bedeutsam. Darauf deutet auch ihre Größe hin. Sie hat ohne Wall und Graben einen Durchmesser von 115 Meter. Ältteste erhaltene Teile der Burg sind die Doppeltor-Anlage aus dem frühen 12. Jahrhundert mit dem Zwinger aus dem 16. Jahrhundert. Die Tonnen- und Kreuzgewölbe werden ebenfalls in das 16. Jahrhundert datiert.

Nach dem Dreißigjährigen Krieg ging die militärische Bedeutung der Burg zurück. Durch Verkauf wurde sie Eigentum des Kurfürsten von Brandenburg und war bis 1936 preußische Domäne, die von verschiedenen Pächtern bewirtschaftet wurde und ein wichtiges landwirtschaftliches Zentrum der Region darstellte. Im Dritten Reich war auf der Burg ein Lager mit Hilfsgütern für bombardierte Städte eingerichtet. Im April 1945 zerstörte ein Brand Teile des Turmes und des Herrenhauses. Andere Gebäude wurden zum Abriss freigegeben.

Heute ist die Burgruine in Klein Rosenberg eine wunderbare Kulisse für eine Reihe unterschiedlicher Veranstaltungen.



## BESONDERE SPIELORTE

*Basilika | Schloss Leitzkau*

Leitzkau wurde 995 erstmals urkundlich erwähnt. 1138 gründete Bischof Wigger ein Prämonstratenserstift an der Petrikirche und stattete es mit weitreichenden Privilegien aus. In den 1140er Jahren entstand auf einer Anhöhe eine neue Stiftsanlage. Am 9. September 1155 weihte Erzbischof Wichmann im Beisein Albrechts des Bären die Basilika „Sancta Maria in Monte“. Der romanische Bau ist bis heute – wenn auch nur teilweise – erhalten; Apsiden, Chor, nördliches Seitenschiff und Turmanlage fehlen. Die Basilika, beeinflusst von der Magdeburger Liebfrauenkirche, gilt als Höhepunkt der „Straße der Romanik“.

1534 wurde das Stift infolge der Reformation säkularisiert. 1564 erwarb Hilmar von Münchhausen die Anlage und ließ sie im Stil der Weserrenaissance zur Schlossanlage umbauen, unterstützt von seinem Sohn Statius. Es entstanden Neuhaus, Althaus und Schloss Hobeck. Zwerchgiebel, Treppentürme, Auslucht und Loggia prägen das Ensemble. Die Basilika wurde zur einschiffigen frühbarocken Schlosskirche umgestaltet. Bis 1945 lebte die Familie von Münchhausen in Leitzkau.

Im Zweiten Weltkrieg schwer beschädigt, diente Schloss Neuhaus von 1962 bis 1997 als Schule. Die Basilika erhielt ihre romanische Form zurück. Seit 1996 ist die Anlage Sitz der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt. Konzerte, Märkte, Führungen und Trauungen beleben das historische Ensemble.

Förderkreis Kultur und Denkmalpflege Leitzkau e.V.

☎ 039241/4168 / ✉ [fk-leitzkau@gmx.de](mailto:fk-leitzkau@gmx.de)

🌐 [www.förderkreis-schloss-leitzkau.de](http://www.förderkreis-schloss-leitzkau.de)



## BESONDERE SPIELORTE

*Kirche St. Michael | Remkersleben*

Die Kirche liegt im Ortszentrum von Remkersleben nordwestlich der Alten Dorfstraße und gehört zur Pfarrei Seehausen des Kirchenkreises Egeln der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland.

Der westlich auf rechteckigem Grundriss quer zum Kirchenschiff stehende Kirchturm geht bis auf die Zeit der Romanik zurück. Das heutige Kirchenschiff entstand im Jahr 1855 im Stil der Neogotik. Zugleich wurden jedoch auch am Turm Umbauten vorgenommen. Neben dem Portal wurden dabei auch die Schallöffnungen und der Helm des Kirchturms verändert. An der Ostseite des Kirchenschiffs befindet sich eine polygonale Apsis. Am Langhaus und an der Apsis bestehen zwischen abgetreppten Strebeböfen zweibahnige Maßwerfenster.

Das Innere der Kirche wird von einer flachen bemalten Felderdecke überspannt. Es besteht eine dreiseitige Empore, die an der Nordseite des Schiffs bis zur Ostseite reicht. Der barocke Altaraufsatz stammt aus der Zeit um 1690. Er verfügt über ein die Kreuzabnahme Jesu zeigendes Gemälde, welches an den Seiten von gedrehten mit Weinranken verzierten Säulen gerahmt wird. Der in der Kirche befindliche Taufstein entstand um 1740. Er ist als oktogonales Taufbecken gestaltet und wird von Engelsköpfen geziert. Der Schaft ist mit Akanthus geschmückt. Darüber hinaus besteht ein aus Kugeln zusammengesetzter Schaftring.

Die weitere Ausstattung der Kirche stammt aus der Bauzeit des Kirchenschiffs. 1857 schuf der Halberstädter Orgelbauer Wilhelm Boden für die Kirche eine Orgel.

Quelle: Wikipedia



## BESONDERE SPIELORTE

*Oktogonkirche | Üplingen*

Die Üplinger Oktogonkirche ist mit ihrem achteckigen Grundriss ein weithin bekanntes barockes Bauwerk. Sie wurde 1786–1788 errichtet, umfassend saniert und wird heute auch kulturell genutzt. Damit zählt sie zu den verborgenen Schätzen an der „Straße der Romanik“.

Bauherr war Georg Wilhelm Wahnschaffe (1710 - 1791), der 1764 aus Frelstedt nach Üplingen kam, das Rittergut erwarb und 1786 den Kirchenbau in Auftrag gab. Er bestimmte den Oktogon-Stil, einen Sandsteinsockel und den Nordeingang. 1788 wurde die Kirche eingeweiht. Wahnschaffe setzte persönliche Akzente: Ein Relief mit seinen Initialen und zwei Sinnsprüchen schmückt die Außenfassade. Der Innenraum ist rund; der bräunliche Altar verweist auf seine Verbundenheit zur Landwirtschaft. Unter dem Gebäude ließ Wahnschaffe eine Familiengruft anlegen. Dort ruhen er selbst sowie seine Schwiegertochter Henriette Wahnschaffe (1769 - 1805); die Eichensärge sind bis heute gut erhalten. Nach wechselvoller Geschichte – vom Herzogtum Braunschweig über den Freistaat, Enteignung 1945, Nutzung als Volkseigenes Gut und jahrzehntelangem Verfall – kam die Kirche 1994 zur Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz zurück.

Von 1999 bis 2012 wurde sie grundlegend restauriert, einschließlich Gruft und Ausstattung. Seit der Wiedereinweihung 2002 finden hier Gottesdienste, Trauungen sowie vor allem Konzerte und Veranstaltungen statt.

Quelle: <https://www.westlicheboerde.de/Leben-Bildung/Heiraten/>



## BESONDERE SPIELORTE

Salzlandmuseum | Schönebeck-Bad Salzelmen

Im Herzen von Schönebeck-Bad Salzelmen, mitten auf dem Marktplatz, befindet sich das Salzlandmuseum. Das ehemalige Rathaus beherbergt seit 1954 das Museum. In den letzten Jahren wurde viel gebaut und verändert. Entdecken Sie die Ausstellungen zur Salzgeschichte, Binnenschifffahrt und zum Ringheiligtum Pömmelte. Lassen Sie sich ein auf ein völlig anderes Museumskonzept. Ein Haus zum Hören, Riechen, Schmecken und Anfassen.

*Was macht eine Luftpumpe in der Salzausstellung? Kann man Salz riechen? Wie sah der Arbeitsalltag an der Siedepfanne aus? Was hat ein Pfänner mit der Küchenfliese zu tun?*

Im ältesten Teil des Gebäudes wartet die Salzausstellung auf Ihre Eroberung und auf Antworten von Fragen, die Sie vorher glaubten zu wissen. Lassen Sie sich überraschen! In der Ausstellung zur Binnenschifffahrt erleben Sie eine Reise entlang von Elbe, Saale und Bode durch den Salzlandkreis. Wie lebten die Matrosen an Bord, wie sah die Kajüte des Schiffsführers aus? Wozu dient die Flüstertüte? In der Dauerausstellung zum Ringheiligtum Pömmelte sehen Sie nur hier die originalen Ausgrabungsfunde. Stellen Sie Ihre Fragen an den „Geist der Steinzeit“! Weiterhin finden Vorträge zu den unterschiedlichsten Themen sowie Veranstaltungen, Lesungen, Konzerte und wechselnde Sonderausstellungen statt. Wer mutig ist, kann sich sogar im Galeriesaal trauen lassen!



## BESONDERE SPIELORTE

*Burganlage | Walternienburg*

Unweit der Elbe ragt die Burganlage Walternienburg aus der flachen Landschaft empor. Als „Nigenburg“ wurde sie 973 erstmals in einer Urkunde des Erzstifts Magdeburg erwähnt, ein Jahr später kam sie an das Stift Quedlinburg und wurde als Lehen an die Herren von Arnstein vergeben. Die Burg diente als Grenzfestung zwischen Slawen und Sachsen; ob sie eine frühe deutsche Gründung oder eine spätslawische Befestigung war, ist bis heute unklar. 1359 erschien erstmals der Namenszusatz „Walter“, vermutlich in Anlehnung an Graf Walter II. von Arnstein-Barby. Drei Jahrhunderte lang blieb die Burg im Besitz der Barbyer Grafen, danach fiel sie an Anhalt-Zerbst. Ab 1815 war die umgebaute Anlage preußisch. Nach dem Zweiten Weltkrieg verfiel sie und wurde 1988 weitgehend abgetragen; erhalten blieben der Bergfried und Teile der Ringmauer.

Heute informiert die Burg über die Zeit der Ritter und Knappen. Der 30 Meter hohe Bergfried aus dem 13./14. Jahrhundert mit seinen Ausstellungsebenen kann bestiegen werden und bietet einen weiten Blick über Ort und Elbelandschaft des UNESCO-Biosphärenreservats Mitteldeutsche Elbe. Im Burghof lädt eine alte Linde zum Verweilen ein, im Informationszentrum in der Festscheune gibt es Material zur Region. Zudem sind Eheschließungen und Veranstaltungen im Gewölbekeller möglich. An der Burg kreuzen sich Elberadweg und Flämingradweg; zwei Kilometer entfernt ermöglicht eine Fähre bei Ronney die Elbquerung nach Barby.



# ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Die nachstehenden AGB gelten grundsätzlich auch beim Verkauf von Einzelkarten im Namen und für Rechnung von Fremdveranstaltern. In einzelnen Punkten - insbesondere bei Ermäßigungen - können Fremdveranstalter auch abweichende Regelungen vorgeben. Anspruch auf reservierte Eintrittskarten zur Abholung an der Tages-/ Abendkasse erlöschen 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

## 1. PREISE

Für einzelne Veranstaltungen der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie gGmbH gelten unterschiedliche Preise. Der auf der Eintrittskarte ausgedruckte Gesamtpreis ist verbindlich. Bei Kartenversand wird eine Bearbeitungsgebühr erhoben.

## 2. ERMÄSSIGUNGEN

Bei einzelnen Veranstaltungen werden Ermäßigungen gewährt. Ermäßigungsberechtigt sind Schüler, Studenten, Sozialhilfeempfänger und Schwerbehinderte. Der entsprechende Ermäßigungsnachweis ist bei Kauf der Karte und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vorzuzeigen. Kann keine Ermäßigungsberechtigung vorgelegt werden, ist an der Abendkasse der Differenzbetrag zum vollen Eintrittspreis nachzuzahlen.

## 3. RÜCKGABE UND UMTAUSCH

Rückgabe und Umtausch von Eintrittskarten sind ausgeschlossen. Für verlorene Karten kann kein Ersatz gewährt werden. Der Besitzer einer Karte gilt als rechtmäßiger Inhaber.

## 4. VERANSTALTUNGSÄNDERUNGEN

Programm- oder Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und bedingen keinen Anspruch auf Rücknahme der Eintrittskarte. Für Schäden, die durch die Anreise zu ausgefallenen Veranstaltungen entstehen, kann die Mitteldeutschen Kammerphilharmonie gGmbH keine Haftung übernehmen. Auswärtigen Besuchern wird daher empfohlen, sich die

Veranstaltung vor der Anreise kurzfristig telefonisch bestätigen zu lassen.

## 5. SCHWERBEHINDERTE / ROLLSTUHLFAHRER

Schwerbehinderte erhalten bei notwendiger Begleitung freien Eintritt für die Begleitperson. Für Sonderveranstaltungen können abweichende Regelungen gelten.

## 6. VORVERKAUF

Bei Veranstaltungen, die nicht durch die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie gGmbH, sondern von anderen Veranstaltern durchgeführt werden, können abweichende VVK-Regelungen gelten.

## 7. GUTSCHEINE

Gutscheine können ausschließlich gegen Eintrittskarten für Eigenveranstaltungen der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie gGmbH eingelöst werden. Eine Barauszahlung, auch von Restbeträgen, ist nicht möglich. Restbeträge werden als Gutscheine ausgezahlt.

## 8. SONSTIGES

Bei großer Nachfrage behält sich die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie gGmbH das Recht vor, je Person maximal vier Karten auszugeben. Der Besitz einer Karte berechtigt nicht zum jederzeitigen Betreten des Veranstaltungsraumes. Der Einlass nach Beginn der Veranstaltung erfolgt in einer geeigneten Pause im Programm. Mit Beginn der Veranstaltung erlischt der Anspruch auf den gebuchten Platz.

## 9. PERSONENBEZOGENE DATEN

Personenbezogene Daten werden ausschließlich für den Gebrauch der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie gGmbH gespeichert. Datenmaterial wird Dritten weder verkauft noch kostenfrei überlassen.

## 10. GERICHTSSTAND

Gerichtsstand ist Schönebeck.

# LOTTO wünscht gute Unterhaltung

## LOTTO fördert Kunst und Kultur in Sachsen-Anhalt.

[lottosachsenanhalt.de](http://lottosachsenanhalt.de)



**LOTTO**  
Sachsen-Anhalt

## HERAUSGEBER

Förderverein der Mitteldeutschen  
Kammerphilharmonie Schönebeck e.V.

Vorstandsvorsitzende:  
Cornelia Ribbentrop

## ORCHESTERBÜRO/ KARTENVERKAUF

Markt 17/19  
39218 Schönebeck (Elbe)

Tel.: 03928 - 400 429

[www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de](http://www.mitteldeutsche-kammerphilharmonie.de)

## ÖFFNUNGSZEITEN:

Mo & Do 9:00 – 16:00 Uhr  
Mi & Fr 9:00 – 13:00 Uhr

## TEXTE

Jan Michael Horstmann  
(Mitteldeutsche Kammerphilharmonie)

## REDAKTION

Mike Schmidt  
Presse und Öffentlichkeitsarbeit  
(Mitteldeutsche Kammerphilharmonie)  
Tel. 03928 - 400 690

## GESAMTHERSTELLUNG

Werbemanufaktur M. Schulz

Friedrichstraße 92 a  
39218 Schönebeck (Elbe)

[www.wms-sbk.de](http://www.wms-sbk.de)

Einige Inhalte wurden KI-gestützt erstellt. – Änderungen vorbehalten –



**INFOS:** Förderverein der Mitteldeutschen  
Kammerphilharmonie Schönebeck e.V.

Markt 17/19, Schönebeck  
Tel.: 03928 / 400 597

Ich möchte gerne zu den  
Phreunden gehören:

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße/Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte  
ausrei-  
chend  
frankieren

Förderverein der Mitteldeutschen  
Kammerphilharmonie Schönebeck e.V.  
Markt 17/19  
39218 Schönebeck (Elbe)

# Möchten Sie gern ...

an der Premierenfeier des  
Operettensommers teilnehmen ...

mit uns *Philharmonisch*  
Phrühstücken ...

Künstlern begegnen ...

wichtige Proben  
besuchen ...

... dann zeigen Sie Herz  
für die *Mitteldeutsche*  
*Kammerphilharmonie*,

*werden Sie Philharmonischer Phreund und bringen Sie noch jemanden mit!* Wenn Sie eine PHILHARMONISCHE PHREUNDSCHAFT mit uns schließen, bedeutet das, dass wir uns noch besser kennenlernen werden. Sie können bei ausgewählten, interessanten Proben lauschen kommen, dabei sind die Künstler zum Anfassen nah und zum Gespräch bereit. Beim „Philharmonischen Phrühstück“ zahlen Sie einen Vorzugspreis, und nach der Premiere des Operettensommers sind Sie exklusiv dabei und feiern mit für einen Phreundschaftspreis.

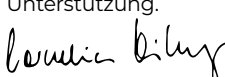
Das sind nur die ersten Beispiele von Aktivitäten, die Sie mit uns als Phreund erleben werden.



Wir möchten gern, dass Sie teilhaben an der Freude (Phreude), die uns unsere Arbeit bereitet. Nichts inspiriert doch mehr als gute, lebendige Musik!

Natürlich kostet das auch etwas, 35 € pro Person im Jahr, wobei Sie das Finanzamt (Phinanzamt) mitzahlen lassen können.

Ihr Interesse an uns ist aber unsere größte Unterstützung.



Cornelia Ribbentrop  
Vereinsvorsitzende



Jan Michael Horstmann